

ZAPYTANIE OFERTOWE

Jerzmanowa, dnia 15 lutego 2022 r.

Nr sprawy: SKA 26.8.2022

I. Zamawiający

GMINNE CENTRUM KULTURY W JERZMANOWEJ ul. Głogowska 8, 67-222 Jerzmanowa
NIP 693-217-84-49 REGON 363371560

II. Przedmiot zamówienia (określenie wielkości lub zakresu zamówienia)

Przystosowanie pomieszczenia małej sali w świetlicy wiejskiej w Kurowicach 42A do ulokowania studia nagrań oraz zakup, dostawa i montaż części wyposażenia studia

III. Minimum wymagań dotyczących realizacji zadania

Przedmiotem zamówienia jest adaptacja pomieszczenia sali polegająca na pracach remontowych (wygłuszenie pomieszczenia małej sali, tj. wyłożenie podłogi płytkami dywanowymi, obłożenie ścian panelami akustycznymi oraz obłożenie sufitu dyfuzorami akustycznymi) oraz wyposażenie w meble i inne elementy studia. Szczegółowy wykaz zamawianych asortymentów przedstawia załącznik do niniejszego wniosku.

IV. Termin wykonania zamówienia 31 marca 2022 r.

V. Sposób uzyskania informacji dotyczących przedmiotu zamówienia:

Szczegółowe informacje dotyczące przedmiotu zamówienia można uzyskać osobiście lub mailowo w siedzibie zamawiającego – Jerzmanowa, ul. Głogowska 7, pok. 3A tel. 76 8384324 email: kontakt@gckjerzmanowa.pl

Pracownikiem uprawnionym do kontaktów z wykonawcami jest:

- Joanna Przytułska, tel. 76 838 43 24

VI. Opis wymagań stawianych wykonawcy:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy w terminie do 25 lutego 2022 r. godz. 12⁰⁰ złożą kompletną ofertę na adres Zamawiającego.

VII. Zawartość oferty

Oferta wykonawcy musi zawierać następujące dokumenty:

- formularz ofertowy,
- wykaz cen jednostkowych z wyszczególnieniem cen netto i brutto oraz podatku VAT
- wypis z stosownego rejestru działalności gospodarczej (KRS, CEiDG)

VIII. Opis sposobu obliczania ceny ofertowej:

Cena ofertowa to ostateczna cena, jaką Zamawiający zapłaci Wykonawcy za wykonane prace oraz dostarczone i zamontowane elementy wyposażenia

IX. Przy wyborze oferty zamawiający będzie się kierował kryteriami:

- najniższa cena – 100 %

IX. Forma, miejsce i termin złożenia oferty:

1. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w formie pisemnej. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Na kopercie należy umieścić nazwę i adres wykonawcy oraz wskazać nazwę „ **Oferta na przystosowanie pomieszczenia małej sali w świetlicy wiejskiej w Kurowicach 42**Ado ulokowania studia nagrań oraz zakup, dostawa i montaż części wyposażenia”
2. Ofertę należy złożyć do dnia 25.02.2022 do godz. 12.00
 - osobiście w Gminnym Centrum Kultury w Jerzmanowej ul. Głogowska 7, 67-222 Jerzmanowa (pok. Nr 3) lub
 - pocztą na adres Gminne Centrum Kultury w Jerzmanowej ul. Głogowska 7, 67-222 Jerzmanowa lub
 - wysłać pocztą elektroniczną na adres **j.przytulska@gckjerzmanowa.pl**
3. Oferta otrzymana przez zamawiającego po terminie zostanie zwrócona bez otwierania.
4. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę przed terminem upływu do jej składania.

X. Sytuacje dopuszczające unieważnienie postępowania:

Zamawiający unieważni prowadzone postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego w następujących przypadkach:

- 1) nie złożono żadnej oferty spełniającej wymagania udziału w postępowaniu,
- 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
- 3) wystąpiła istotna zmiana okoliczności, powodująca że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć.

XI. Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty.

Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie przekazane oferentom najpóźniej w terminie 7 dni od dnia składania ofert.

- XII. Dopuszcza się możliwość negocjowania cen w celu wyboru najkorzystniejszej oferty z zachowaniem zasad konkurencyjności, przejrzystości i równego traktowania wykonawców.

DYREKTOR
Gminnego Centrum Kultury
w Jerzmanowej

Barbara Reszczyńska
Barbara Reszczyńska

Wykaz szczegółowy zamawianych materiałów, robót i elementów wyposażenia na potrzeby realizacji zadania pod nazwą:

Przystosowanie pomieszczenia małej Sali w świetlicy wiejskiej w Kurowicach 42A do ulokowania studia nagrań oraz zakup, dostawa i montaż części wyposażenia studia

1. Płytki dywanowa 0,5 x 0,5 m – element adaptacji akustycznej pomieszczenia. Ilość: 75 m kw.

- Wykładzina igłowana
- Skład runa: 100% PP
- Gramatura runa: 500 g/m kw. +/- 7,5%
- Wysokość runa ISO1766: 3 mm +/- 5%
- Podkład: polyflex z igłowaną włókniną
- Wysokość całkowita ISO1765: 5 mm +/- 5%
- Waga całkowita: 3500 g /m kw. +/- 7,5%
- Rozmiar płytki: 50 x 50 cm
- Klasyfikacja użytkowa: klasa 33
- Własności użytkowe względem użytkowania mebli na kółkach EN985: A – użytkowanie ciągle
- Odporność na ścieranie EN1963
- Test Vettermanna EN10361 - spełnia
- Izolacja termiczna ISO8302 0,08 m²K/W
- Stabilność wymiarowa EN986
- Antystatyczna
- Reakcja na ogień Cs-1

2. Klej do płytki dywanowej z poz.1 – Ilość: według sugestii producenta płytki wystarczająca do zgodnego z technologią przyklejenia płytek na powierzchni 75 m kw.

- Wyłącznie kleje dopuszczone przez producenta płytki
- Trwałość kleju: min. 2 lata

3. Masa do licowania podłoża typu Kiesel F333 lub równoważna – Ilość: 13,5 kg

- Elastyczna masa wygładzająca i naprawcza
- Nie wymagająca gruntowania podłoża
- Na różnego rodzaju podłoża: nasiąkliwe i nienasiąkliwe, elastyczne i sztywne
- własności wygładzające oraz wypełniające
- Szybkowiążąca i szybkoschnąca
- Opakowanie: 4,75 kg worki papierowe, proszek
- Zużycie: 1,1 kg / m² przy 1 mm grubości warstwy około 20 m² dla 3 mm grubości
- Zużycie wody / zapotrzebowanie wody: ok. 1,3-1,5 litra/ 4,75 kg worka
- Czas szpachlowania: ok. 15-20 minut
- Ruch pieszy po podłożu: po ok. 30 minutach
- Klejenie wykładzin: po ok. 1-1,5 godziny
- Przystosowanie pod meble na rolkach
- Magazynowanie: w suchych warunkach, 6 miesięcy
- Grubość warstwy: Bez ograniczeń, w jednym cyklu roboczym 1 2,5 mm bez powstawania naprężeń

4. **Panel akustyczny do kabiny lektorskiej** typu Apama PS3/PROF/500/500/M lub równoważny - ciemny grafit.
Ilość: 112 sztuk

- przewidziano stworzenie w jednym z pomieszczeń kabiny lektorskiej o wymiarach 4 x 1,38m (patrz załączony plan)
- w tym celu ściany wewnętrzne winny być wyklejone możliwie szczelnie na całej powierzchni profesjonalnymi ustrojami piankowymi
- ze względu na niewielką zawartość energii w dolnym pasmie i konieczność zachowania niskiego kosztu, przewidziano użycie ustrojów piankowych z serii profesjonalnej o grubości 3 cm i wymiarze 50 x 50 cm
- **Uwaga dla montażysty:** Ewentualny nadmiar powierzchni w postaci nieoklejonych ustrojami przestrzeni należy zostawić u góry pomieszczenia.
- wykonane ze specjalnej technicznej pianki akustycznej
- mogą być stosowane w budynkach użyteczności publicznej
- Materiał bazowy posiada klasyfikację:
 - dodatkowy samogasnący klasa E 13501-1:2010 oraz trudno zapalny zgodnie z PN-EN 1021-1:2007.
- Klasa pochłaniania dźwięku A dla grubości 5 cm
- Wymiar panelu: 50 x 50 x 3 cm (dł. x szer. x grubość)

5. **Panel akustyczny do studia** typu Apama PS3/PROF/500/500/M lub równoważny - ciemny grafit.
Ilość: 111 sztuk

W projekcie akustycznym przyjęto założenia: 1. ograniczenie pogłosu poprzez instalację wykładziny dywanowej na podłożu z płytek ceramicznych; 2. Pozostawienie sufitu podwieszonego o charakterze dźwiękochłonnym; 3. Skrócenie czasu pogłosu i ograniczenie wczesnych odbić; 4. Skupienie się na zakresie mowy; 5. Ze względu na ograniczenia budżetowe przyjęto koncepcję, że użyte ustroje akustyczne piankowe stanowią będą około 50% powierzchni ścian a ich koszt musi być możliwie niski.

- ściany wewnętrzne winny być wyklejone możliwie profesjonalnymi ustrojami piankowymi
- ze względu na niewielką zawartość energii w dolnym pasmie i konieczność zachowania niskiego kosztu, przewidziano użycie ustrojów piankowych z serii profesjonalnej o grubości 3 cm i wymiarze 50 x 50 cm
- wykonane ze specjalnej technicznej pianki akustycznej
- mogą być stosowane w budynkach użyteczności publicznej
- Materiał bazowy posiada klasyfikację:
 - dodatkowy samogasnący klasa E 13501-1:2010 oraz trudno zapalny zgodnie z PN-EN 1021-1:2007.
- Klasa pochłaniania dźwięku A dla grubości 5 cm
- Wymiar panelu: 50 x 50 x 3 cm (dł. x szer. x grubość)
- Ilość paneli przypadających na daną powierzchnię w studiu – vide załączony plan

6. **Klej do paneli** – klej do pistoletu, wyłącznie sugerowany przez producenta ustrojów akustycznych do montażu ich na różnych powierzchniach. **Ilość: 48 kartuszy po 280 ml każdy.**

- Szybkoschnący klej montażowy na bazie kauczuku syntetycznego,
- zawierający nieagresywne rozpuszczalniki. Charakteryzuje się doskonałą
- przyczepnością do wszelkich podłoży budowlanych za wyjątkiem teflonu, PE i PP, może być bezpiecznie stosowany do
- polistyrenu i delikatnych materiałów dekoracyjnych
- Wypełnia i niweluje niewielkie nierówności podłoża
- maksymalna grubość warstwy kleju - 3mm
- Po utwardzeniu wodoodporny
- Konsystencja: Pasta
- System utwardzania: Wysychanie fizyczne i krystalizacja
- Czas schnięcia otwartego: Max. 15 minut (przy 20°C/65 % RH)
- Ciężar właściwy: 1,23 g/cm³
- Odporność termiczna (po wyschnięciu): od - 20°C do + 60°C
- Temperatura aplikacji: od +5°C do +30°C

7. **Pakiet 6 sztuk dyfuzorów** - ustroje o charakterze dyfuzorów akustycznych, szerokopasmowe, montowane na ścianie za realizatorami. **Ilość: 2 pakiety tj. 12 sztuk.**

- Uwaga dla montażysty: dyfuzory zawieszone od wysokości 70 cm od podłoża, możliwie równomiernie na ścianie za realizatorami (pozostała część ściany za realizatorami wypełniona w szachownicę w około 50% ustrojami z punktu 82). Montować na klej z poz.83.
- wysoka wydajność rozpraszania w szerokim pasmie
- prosta instalacja na klej
- możliwość malowania panelu farbami na bazie wody
- Materiał: spieniony polistyren (EPS)
- Wymiary min.: 59,5 x 59 x 14,7 cm
- Odporność ogniowa: Euroclass E

8. **Taśma dwustronna 10 m x 50 mm** - typu Tesa Extra Strong lub równoważna. **Ilość: 2 rolki**

- do montażu paneli akustycznych na lustrze w studiu
- taśma montażowa dwustronna z klejem, mogąca utrzymać ustroje akustyczne piankowe z poz. 82 na pionowej powierzchni lustra
- taśma równoważna właściwościami do Tesa Extra Strong
- długość: 10 m
- szerokość taśmy: 50 mm

9. **Przedłużacz na bębnie** – do pracy na zewnątrz. **Ilość: 3 sztuki**

- Długość: 50 m
- przewód 3 x 2,5 mm kw.
- Kolor: czarny
- Przewód gumowy na bębnie ze zwijakiem
- rama bębna metalowa z uchwytem
- wykonany w klasie min. klasie IP44.
- Ilość gniazd: 4 x 230 V - gniazdka z klapką i uziemieniem
- Wbudowany wyłącznik bezpieczeństwa.
- Waga max. 10,5 kg
- Wymiary max. 35 x 30 x 20 cm
- Metalowy bęben o średnicy min. 28cm
- Przedłużacz wyposażony w termik - zabezpieczenie w przypadku przegrzania kabla.

10. **Przedłużacz 230 V 5 m 16A 4 gniazda** – Ilość: 10 sztuk.

- z listwą 16 A na 4 gniazda z uziemieniem
- czarny
- do wnętrza
- przewód 3 x 1,5 mm kw.
- Długość 5 m

11. **Biurko studyjne** - specjalne biurko wspólne dla obu realizatorów. **Ilość: 1 sztuka.**

- Mebel studyjny o wymiarach 3,2 szerokości x 1,3m głębokości, który zapewni właściwą powierzchnię roboczą o przyjętej powszechnie wysokości do pracy na siedząco 75 cm
- Biurko musi wytrzymywać obciążenie min. 120 kg
- powierzchnia robocza nie może się ugiąć pod ciężarem wyposażenia jak konsolety mikserskie, monitory etc. zwłaszcza w warunkach drgań generowanych przez głośniki.
- Na biurku muszą się znaleźć również podstawy pod monitory

12. **Postawa pod monitory duża** - prostopadłościenna podstawa pod monitory dla realizatora dźwięku. **Ilość: 2 sztuki.**
- postawa 30 x 30 cm, wysokość 30 cm
 - wykonana z płyty wiórowej lub sklejki
 - estetyka wykonania taka sama jak biurka z poz.88
 - podstawa i góra część wyklejona pianką techniczną lub innym podobnym materiałem redukującym drgania i zapewniającym przyczepność do powierzchni
 - grubość pianki min. 3 mm.
13. **Postawa pod monitory mała** - prostopadłościenna podstawa pod monitory dla realizatora obrazu. **Ilość: 2 sztuki.**
- postawa 25 x 25 cm, wysokość 30 cm
 - wykonana z płyty wiórowej lub sklejki
 - estetyka wykonania taka sama jak biurka z poz.88
 - podstawa i góra część wyklejona pianką techniczną lub innym podobnym materiałem redukującym drgania i zapewniającym przyczepność do powierzchni
 - grubość pianki min. 3 mm.
14. **Krzesło obrotowe biurowe** - dla realizatorów. **Ilość: 2 sztuki.**
- ergonomiczne obrotowe krzesło do studia
 - z podłokietnikami
 - wyposażone w kółka
 - umożliwiające pracę przez kilka godzin bez konieczności podnoszenia się
15. **Hoker** - dla gości i prowadzącego do wywiadów. **Ilość: 3 sztuki.**
- czarny matowy obrotowy hoker
 - wysokość około 100 cm
 - regulowany
 - wytrzymujący ciężar min. 120 kg.
16. Ułożenie płytek dywanowych. **Ilość 75 m²**
17. Ułożenie paneli akustycznych. **Ilość 223 szt.**
18. Montaż dyfuzorów akustycznych **Ilość 12 szt.**