

Jerzmanowa, dnia 29 listopada 2022 r.

Nr sprawy: SKA 26 26 2022

I. Zamawiający

GMINNE CENTRUM KULTURY W JERZMANOWEJ ul. Głogowska 8, 67-222 Jerzmanowa
NIP 693-217-84-49 REGON 363371560

II. Przedmiot zamówienia (określenie wielkości lub zakresu zamówienia)

**ZAKUP, DOSTAWA, MONTAŻ ORAZ PIERWSZE URUCHOMIENIE SYSTEMU
MULTIMEDIALNEGO W STODOLE KULTURY W JERZMANOWEJ**

III. Minimum wymagań dotyczących realizacji zadania

System multimedialny składający się z projektora, ekranu projekcyjnego oraz systemu nagłośnienia został zaprojektowany by podnieść funkcjonalność Stodoły Kultury. System ten będzie używany podczas pokazów filmowych, szkoleń, zajęć, uroczystości i innych mniejszych wydarzeń odbywających się w Stodole Kultury.

Wymagania techniczne dla projektora:

Projektor powinien posiadać minimum 2 wejścia HDMI, by podłączyć sygnał z dwóch ściennych gniazd HDMI. Jedno gniazdo powinno być umiejscowione w pobliżu ekranu, drugie natomiast po drugiej stronie sali. Dokładne umiejscowienie gniazd należy uzgodnić ze zleceniodawcą. Oba końce sygnału wpuszczanego do tych gniazd, powinny być podłączone do dwóch gniazd projektora. Gniazda ściienne HDMI muszą być podłączone optycznymi kablami HDMI, gdyż odległość od gniazda do projektora będzie wynosić ponad 25m, a przy takiej odległości sygnał w „kablowym HDMI” może się rwać i przerywać, a przy słabej jakości wypuszczanego sygnału, może całkowicie się urwać.

- 1) Projektor powinien wyświetlić obraz na minimum 95% ekranu projekcyjnego
- 2) Projektor laserowy
- 3) żywotność źródła światła : 30000h
- 4) typ matrycy: DLP, laserowy
- 5) jasność: minimum 3800 ANSI lumen
- 6) współczynnik kontrastu: minimum 200000:1
- 7) rozdzielczość natywna: 1920x1080 Full HD
- 8) 3d Ready: tak
- 9) korekcja keystone : -40° do +40°
- 10) auto power off, automatyczne wyłączenie: tak
- 11) Kompatybilność HDR: tak
- 12) Zoom: tak
- 13) pilot zdalnego sterowania
- 14) pobór mocy: 300W MAX
- 15) złącza minimum: HDMI x 2 (1.4a/2.0)

- 16) USB x2
- 17) VGA x1
- 18) RJ-45 x1
- 19) System mocowania – uchwyt montażowy, atestowany

Projektor należy zamontować na belce metalowej, w centralnej osi do ekranu projekcyjnego. Projektor musi zostać zamontowany stabilnie, nie może być luźny, nie może się chwiać. Powinien być zabezpieczony linką stalową bądź innym systemem bezpieczeństwa.

Wymagania techniczne dla ekranu projekcyjnego:

Ekran projekcyjny powinien zostać zamontowany centralnie pomiędzy drewnianymi słupami. Powinien zostać tak zamontowany, by nie uszkodził podczas pracy ściany czy drewnianych słupów. Powinien zostać zamontowany w sposób bezpieczny, stabilny, dodatkowo zabezpieczony systemem bezpieczeństwa.

- 1) ekran sterowany elektrycznie,
- 2) powierzchnia projekcyjna 400cm x 300cm (szerokość x wysokość),
- 3) materiał minimum 3 warstwowy,
- 4) czarny, nieprzeźroczysty tył tkaniny,
- 5) projekcja przednia,
- 6) kąt widzenia minimum 150 stopni,
- 7) gain minimum 1.0,
- 8) sterowanie pilotem na kablu oraz pilotem bezprzewodowym,
- 9) klasyfikacja ogniowa M1 7201-96 & B1 DIN 4102-1,
- 10) dołączony do ekranu system mocowania naściennego oraz sufitowego
- 11) cała powierzchnia ekranu powinna mieścić się pomiędzy belkami drewnianymi, aby elementy ekranu nie zahaczały o ściany oraz belki oraz by zapewnić swobodę przemieszczania ekranu.

Wymagania techniczne dla szafy rack:

- 1) metalowa obudowa,
- 2) drzwiczki zamykane na klucz,
- 3) minimum 6u,
- 4) atestowany.

W szafie rackowej powinny znaleźć się:

- 1) mikser,
- 2) wszystkie kable wychodzące do głośników
- 3) wszystkie kable audio wychodzące z gniazd natynkowych
- 4) dodatkowe listwa zasilająca posiadająca minimum 5 gniazd 230V

Szafa powinna być zamykana na klucz i zamontowana w bezpieczny sposób, nie naruszając konstrukcji budynku. Wszystkie kable wchodzące i wychodzące powinny znaleźć się w peszlach. Dokładne umiejscowienie należy ustalić z Zamawiającym.

Wymagania techniczne dla miksera rackowego:

- 1) wysokość minimum 3u,
- 2) zasilanie phantom +48V dla mikrofonów pojemnościowych,
- 3) minimum 6 wejść mikrofonowych XLR,
- 4) minimum 2 podwójne (stereo) wejścia jack/chinch,
- 5) symetryczne wyjścia głównego miksu XLR,
- 6) tłumiki logarytmiczne z suwakami,
- 7) zasilacz impulsowy,

Wszystkie wyjścia powinny być podłączone do głośników. Należy zamontować osobne zabezpieczenie dla nagłośnienia, oraz osobne dla projektora i ekranu w skrzynce rozdzielczej.

Wymagania techniczne dla systemu nagłośnienia:

System nagłośnieniowy oparty będzie na dwóch głośnikach 12" aktywnych podwieszonych, bądź zamontowanych po lewej i prawej stronie ekranu projekcyjnego. Dokładne umiejscowienie należy uzgodnić z Zamawiającym. Wybrano głośniki aktywne, ze względu na wbudowane limity, które uniemożliwią spalanie się głośników. Całością nagłośnienia będzie sterował mikser, znajdujący się w szafie metalowej, rackowej, której umiejscowienie należy uzgodnić z Zamawiającym.

System nagłośnieniowy powinien zostać zamontowany i skonfigurowany do pracy. Aby zapewnić sygnał dźwiękowy (z laptopa, telefonu, itp.) do głośników, należy zamontować gniazda naściennne z wejściem minijack, oraz 2x combo XLR/JACK.

Wszystkie kable AUDIO, powinny być profesjonalnymi kablami mikrofonowymi, audio. Jedno gniazdo blisko ekranu, w pobliżu gniazda HDMI, drugie po drugiej stronie sali, w pobliżu gniazda HDMI. Wyjścia tych sygnałów powinny mieć ujście w szafie rackowej.

Ze względu na umiejscowienie głośników na wysokości, włącznik na obudowie powinien być zawsze włączony, włączanie głośników będzie się odbywało przez podanie zasilania poprzez włączenie zabezpieczenia, lub poprzez włącznik umiejscowiony w szafie rackowej.

- 1) pełnozakresowy głośnik aktywny,
- 2) pasmo przenoszenia: 52 Hz -20 kHz,
- 3) przetworniki woofer 12", tweeter ¼",
- 4) skuteczność (SPL 1m) minimum 130dB,
- 5) moc dynamiczna: 1000 W (LF: 800 W, HF: 200 W)
- 6) stała moc: 465 W (LF: 400 W, HF: 65 W),
- 7) kąt promieniowania w poziomie: 90°,
- 8) Kąt wiązki pionowej: 60°,
- 9) filtry FIR, DSP,
- 10) wbudowany LIMITER,
- 11) filtr HPF,
- 12) regulacja poziomu wyjściowego,
- 13) minimum 2 wejścia combo JACK/XLR z regulacją GAIN i przetłaczniakiem line/mic,
- 14) wyjście XLR/ link,
- 15) waga max 16kg,
- 16) otwór na statyw, sztycę,
- 17) kolor czarny,
- 18) włącznik fizyczny, bez automatycznego wyłącznika.

Wymagania techniczne kabla HDMI:

- 1) zasilany z gniazda HDMI,
- 2) aktywny przewód optyczny High Speed HDMI,
- 3) wersja HDMI 2.0,
- 4) Światłowód,
- 5) ocynkowane końcówki,
- 6) obsługiwana rozdzielczość: 8K@30Hz, 4K@60Hz,
- 7) bezstratna transmisja,
- 8) odporność na zakłócenia elektromagnetyczne.

Wymagania techniczne Gniazd natynkowych:

- 1) 2 sztuki gniazd HDMI, kolor biały, wbudowana klapka zabezpieczająca, wzmacniane wtyki,
- 2) 4 sztuki gniazd combo XLR/jack, kolor biały, wbudowana klapka zabezpieczająca, wzmacniane wtyki,
- 3) 2 sztuki gniazd minijack, kolor biały, wbudowana klapka zabezpieczająca, wzmacniane wtyki.

Wszystkie gniazda natynkowe powinny być podłączone do wejść w mikserze oraz do projektora.

Wymagania techniczne kabli XLR:

- 1) przekrój poprzeczny rdzenia: 0.22 mm²,
- 2) rdzeń: 2x28x0.10 mm,
- 3) izolacja rdzenia: PE,
- 4) zawartość rdzenia: dwa skręcone przewody (niebieski i czerwony) + ekran miedziany,
- 5) izolacja zewnętrzna: matowa PVC,
- 6) średnica zewnętrzna: 6,15 mm,
- 7) waga: 45 g/m,
- 8) minimalny kąt zginania: 15 mm,
- 9) Zakres temperatury pracy: -30°C/+70°C,
- 10) impedancja rdzenia: 85.0 Ohm/km,
- 11) pojemność rdzenia: 60 pF/m,
- 12) pojemność ekranu: 110 pF/m,
- 13) impedancja izolacji: > 10 GW x km.

Wymagania techniczne wtyków XLR:

- 1) przekrój przewodu: max. 2.5 mm²,
- 2) pokrycie wtyków: złoto,
- 3) średnica przewodu: od 3.5 do 8 mm,
- 4) natężenie prądu: 16A,
- 5) żywotność: ok. 1000 cykli,
- 6) obudowa wykonana z metalu i pokryta czarnym chromem,
- 7) odporne na działanie warunków atmosferycznych,
- 8) wzmacniane,
- 9) niski poziom strat i zakłóceń.

Wymagania techniczne instalacji elektrycznej:

- 1) przewody o przekroju 2,5mm²,
- 2) przewody miedziane,
- 3) przewody 3 żyłowe.

Wszystkie przewody powinny być umieszczone w peszlach, zamontowanych w sposób estetyczny i bezpieczny, uniemożliwiający ich przesuwanie oraz umieszczone na wysokości, na metalowych konstrukcjach, by były jak najmniej widoczne.

Wizualizacja umieszczenia systemu multimedialnego w obiekcie Stodoły Kultury została przedstawiona w załącznikach do niniejszego wniosku.

IV. Termin wykonania zamówienia – 20 grudnia 2022 r.**V. Sposób uzyskania informacji dotyczących przedmiotu zamówienia:**

Szczegółowe informacje dotyczące przedmiotu zamówienia można uzyskać osobiście lub mailowo w siedzibie zamawiającego – ul. Głogowska 7, pokój 3A tel. 76 838 43 24

Pracownikami uprawnionymi do kontaktów z wykonawcami są:

- w sprawach dotyczących procedury udzielenia zamówienia publicznego – Joanna Przytułska, tel. 76 838 43 24 email: j.przytulska@gckjerzmanowa.pl
- w sprawach dotyczących wymagań technicznych zamawianego sprzętu – Jakub Wantuła, tel. 508 844 289, email: kuba@kwart.eu

VI. Opis wymagań stawianych wykonawcy:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy w terminie do 6 grudnia 2022 r. godz. 13.00 złożą prawidłową i kompletną ofertę.

VII. Zawartość oferty

Oferta wykonawcy musi zawierać następujące dokumenty:

- formularz ofertowy,
- kserokopia wpisu do właściwego rejestru działalności gospodarczej (KRS lub CEiDG),
- wykaz cen jednostkowych,
- opis techniczny dostarczanego sprzętu,
- przynajmniej 3 referencje dotyczące realizacji wcześniejszych zamówień o podobnej charakterystyce.

VIII. Opis sposobu obliczania ceny ofertowej: ceną ofertową będzie ostateczna cena, jaką Zamawiający zapłaci za przedmiot zamówienia.

IX. Przy wyborze oferty zamawiający będzie się kierował kryteriami:

- najniższa cena - 85% => oferent może otrzymać maksymalnie 85 pkt, obliczonych w następujący sposób:

$$\text{ilość punktów} = \frac{\text{oferowana minimalna cena brutto}}{\text{cena brutto badanej oferty}} \times 85$$

- przedłożone referencje -15 % => oferent może otrzymać 15 pkt za przedłożenie 3 lub więcej referencji. Przedłożenie referencji w ilości mniejszej niż 3 będzie skutkowało odrzuceniem oferty jako niespełniającej wymagań Zamawiającego.

Zamawiający dokona wyboru oferty, która w oparciu o przedstawione wyżej kryteria otrzyma najwyższą ilość punktów.

IX. Forma, miejsce i termin złożenia oferty:

1. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w formie pisemnej. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Na kopercie należy umieścić nazwę i adres wykonawcy oraz wskazać nazwę „**OFERTA NA ZAKUP, DOSTAWA, MONTAŻ ORAZ PIERWSZE URUCHOMIENIE SYSTEMU MULTIMEDIALNEGO W STODOLE KULTURY W JERZMANOWEJ**”
2. Ofertę należy złożyć do dnia 6 grudnia 2022 r. do godz. 13.00
 - osobiście w Gminnym Centrum Kultury w Jerzmanowej ul. Głogowska 7, 67-222 Jerzmanowa (pok. Nr 3) lub
 - pocztą na adres Gminne Centrum Kultury w Jerzmanowej ul. Głogowska 7, 67-222 Jerzmanowa lub
 - wysłać pocztą elektroniczną na adres kontakt@gckjerzmanowa.pl
3. Oferta otrzymana przez zamawiającego po terminie zostanie zwrócona bez otwierania.
4. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę przed terminem upływu do jej składania.

X. Sytuacje dopuszczające unieważnienie postępowania:

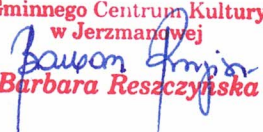
Zamawiający unieważni prowadzone postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego w następujących przypadkach:

- 1) nie złożono żadnej oferty spełniającej wymagania udziału w postępowaniu,
- 2) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, którą zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
- 3) wystąpiła istotna zmiana okoliczności, powodująca że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć.

XI. Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty.

Zawiadomienie o wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie przekazana oferentom najpóźniej w terminie 3 dni od dnia składania ofert.

XII. Dopuszcza się możliwość negocjowania cen w celu wyboru najkorzystniejszej oferty z zachowaniem zasad konkurencyjności, przejrzystości i równego traktowania wykonawców.

DYREKTOR
Gminnego Centrum Kultury
w Jerzmanówce

Barbara Reszczyńska