

Rider techniczny dot. zabezpieczenia nagłośnienia

Kapela Górska BESKID

Skrzypce – prym oraz wokal

1 mikrofon dynamiczny typu Shure SM 58 lub podobny (statyw łamany)

skrzypce – sekund oraz wokal

1 mikrofon dynamiczny typu shure SM 58 lub podobny (statyw łamany)

altówka węgierska – sekund oraz wokal

1 mikrofon dynamiczny typu shure SM 58 lub podobny do śpiewu (statyw łamany)

akordeon

1 mikrofon dynamiczny typu Shure SM 58 lub podobny (statywy łamane)

kontrabas oraz wokal

1 mikrofon dynamiczny typu Shure SM 58 lub podobny do śpiewu (statyw łamany)

1 linia typu XLR do kontrbasu (ew. mikrofon do basu)

+ 2 monitory odsłuchowe działające na min. 2 niezależnych torach z odsłuchem wszystkich instrumentów

Nagłośnienie przodowe w ramach potrzeb.

WODZIREJ - 1 mikrofon bezprzewodowy !!!!